

## Laientheater

Maja ist emotional, sehr emotional. Und sie ist an einen Punkt gelangt, an dem sie sich selbst nicht mehr ausstehen kann. Weil ihre Gebete nicht erhört werden, schluckt die Familienmutter ein Hormonpräparat und verliert all ihre Gefühle. In dieser aussichtslosen Lage versuchen Ehemann und Tochter verzweifelt, jeder noch so verrückten Idee nachzugehen und ihre außerordentlich emotionale Maja zurückzugewinnen... Das „Theater zum Einsteigen“ machte mit dem Stück „Das entfernte Gefühl“ im Zentrum im Kirche und Kultur in Gevelsberg Halt; ein christliches Schauspielprojekt, das talentierten Laien die Möglichkeit bietet, als Schauspieler oder Bühnentechniker mitzuwirken. In der Rolle der „Maja“ fand sich Barbara Agarius (links im Bild) wieder und bewies in der schrägen Komödie, dass nicht nur Profis die Bühne für sich erobern können. Das „Theater zum Einsteigen“ wird in zahlreichen Gemeinden aufgeführt und konnte auch die Zuschauer der Freien evangelischen Gemeinde in Ennepetal sowie in der Evangelisch-freikirchlichen Gemeinde in Schwelm begeistern.

FOTO: BASTIAN HAUMANN

